

il Cittadino

Canzoni e coreografie per mettere in scena la vita della religiosa che ha dedicato l'esistenza ai più deboli della terra



Musica, canzoni, coreografie, costumi: la ricetta vincente della compagnia di Codogno "La formica" impegnata giovedì scorso al Viale

GIOVEDÌ AL TEATRO DEL VIALE È ANDATO IN SCENA LO SPETTACOLO PRODOTTO DA "ALTAMAREA"

Madre Teresa, racconto in musica

Sul palco gli attori della compagnia "La formica" di Codogno

È la matita di Dio che scrive nei nostri cuori, è una cavalletta che salta da un malato all'altro, è una montagna di lingotti d'amore: Madre Teresa di Calcutta però è soprattutto un paradigma di ottima volontà che sprona chi la circonda a eguagliarne l'esempio. E di buona volontà ce ne hanno messa tanta i ragazzi della compagnia teatrale "La formica" di Codogno, impegnati con il Little gospel choir nel musical che, giovedì sera, ha riscaldato la platea del teatro del Viale. Tante le canzoni attraverso cui narrare la storia di Madre Teresa, interpretata dall'applauditissima Anna Zammatti, eseguite dal vivo su basi registrate: i fonici hanno fatto un po' di pasticci, fischi e fruscii hanno punteggiato quasi tutti i cambi palco, ma la rappresentazione, nel complesso, può dirsi ben riuscita. Divertente Nini Stringhini nei panni di Mr. Adams, lo scettico giornalista che, dopo aver toccato con mano (e con il cuore) la straordinaria generosità delle consorelle di Madre Teresa, deciderà di partire per l'Africa al seguito di un missionario: i suoi battibecchi con suor Bettina (Sara Riminitti) hanno strappato risate e tenerezza. Molto curati i costumi di Marilena Fioren-

tini e Franca Zammatti, e la scenografia che ricordava l'interno di una grande tenda. La regia di Enrica Vezzulli ha saputo coordinare bene gli artisti in palcoscenico, soprattutto nelle scene corali. Grande com-

dico, ottimi i cantanti, coordinati dal direttore musicale Carlo Fantini, impegnato sul palco nel ruolo di un volontario. Le coreografie di Giuse di Leo infine sono apparse un po' statiche, specialmente nelle scene



Un'immagine di scena del musical dedicato alla figura di Madre Teresa di Calcutta

mozione ha suscitato nel pubblico la morte di Madre Teresa: provata nel fisico, ma indefessa nell'assistere i bisognosi, la piccola suora si è infine adagiata tra le braccia di Cristo, in una posa ispirata alla Pietà di Michelangelo. Gradevoli le canzoni, dal funky al rock e al classico melo-

più drammatiche, ma hanno brillato per fantasia e dinamismo in quelle di giubilo: perfino Madre Teresa, trascurando per un attimo i cari malati, si sarebbe unita alle danze, ballando assieme agli altri sulla scia dell'allegria canzone finale.

Silvia Canevara

L'OPERA

I racconti del grande Leo Nucci ospite del Lions di Sant'Angelo

Uno storico evento nell'attività del Lions Club Sant'Angelo Lodigiano, presieduto dallo scrittore Achille Mascheroni. Mercoledì scorso, presso il ristorante Isola Caprera di Lodi (non essendo disponibile la propria sede santangiolina) il Club barasino ha avuto il grandissimo onore di ospitare il sommo Leo Nucci, il più celebre baritono del mondo. Amico personale del presidente Achille Mascheroni - che nell'occasione ha festeggiato il quarto di secolo di questa amicizia - il grande artista ha ripercorso alcuni momenti della sua sfolgorante carriera artistica, vissuta su tutti i maggiori palcoscenici di tutto il mondo e con i più celebri cantanti internazionali. La cordialità, la simpatia e la semplicità che gli sono prerogative hanno letteralmente conquistato i numerosi convenuti, giunti anche da altre località, entusiasti per l'insperata possibilità loro offerta dal Lions Club di Achille Mascheroni di partecipare ad un evento di tale importanza e davvero unico... È infatti quasi impossibile trovare una data libera nel lunghissimo calendario di impegni dell'illustre ospite. Con il presidente Mascheroni e i suoi collaboratori, gli hanno fatto corona la celebre consorte, la soprano Adriana Anelli, il neo-comendatore il maestro Paolo Marcarini, il mezzosoprano Patrizia Paterno e il direttore della nota rivista musicale "L'Opera", Sabino Lenoci. Sovrintendente del teatro di Sarzana, e il suo collaboratore Davide Garattini. Oltre a preziosi omaggi agli illustri ospiti, sono state distribuite a tutti i presenti copie della rivista "L'Opera" e del "Magazine Bpl" contenenti servizi su Leo Nucci. (R.C.)



Un'immagine di Ronnie Jones sul palco della Coldana

L'ARTISTA PROTAGONISTA ALLA COLDANA

Una notte "soul" con Ronnie Jones

Ronnie Jones e l'Italia, un binomio che si rinsalda alla Coldana. Giovedì sera il cantante è stato ospite del ristorante di via del Costino, intrattenendo il pubblico con canzoni blues e soul del suo vasto repertorio. Sempre nella stessa serata, primo appuntamento di una rassegna musicale che caratterizzerà il giovedì sera del locale lodigiano, è stato possibile degustare prodotti enogastronomici. Ronnie Jones, con la sua consueta eleganza di dj "missionario" della black music in Italia e al contempo illuminante tedoforo della dance, si è presentato raggianti sul palco allo scoccar dei settantanni, senza far mistero di una sua indubbia abilità: rivisitare con particolare ardore e tratti di originalità brani che hanno segnato un'epoca. Nato a Springfield nel Massachussetts, Ronnie Jones

approda nel 1961 in Gran Bretagna, dove ha inizio la sua carriera con i "Blues Incorporated". Dopo varie tappe in altrettante band, ecco le esperienze radiofoniche con Radio1, Radio Milano International (101), Rete 105, RTL 102.5 e 105 classic. Interprete della discomusic degli anni 80, approda nella BAD, Blues after dark, la sua prima band italiana. Ancor oggi la sua voce avvolge, con tutto quanto si possa richiedere ad un soul man; Jones canta con l'anima e libera tutta la sua esperienza nel caldo timbro vocale.

Scorrendo il calendario futuro della Coldana da segnalare giovedì 1 novembre Roberta Solfo 4tet, con Alberto Bonacasa al piano, Gianluca Alberti al contrabbasso, Roberto Paglieri alla batteria. L'8 novembre è il turno dei Gendrickson Mena 4tet, con Mario Zara al piano, Ezio Salfa al basso, Giorgio di Tullio alla batteria. Il 15 novembre, sempre di giovedì, il palco è del Silvia della Noce 4tet, con Marco Cremaschini al piano, Mischa Bianchissi al contrabbasso e Valerio Abeni alla batteria. Appuntamento successivo, il 22 novembre, con Max Prandi Vintage Band, con Heggy Vezzano alla chitarra, Alessandro Porro al contrabbasso e Mauro Florenza alla batteria. Termina la kermesse, il 29 novembre, con Barbara Boffelli 4tet, con Gianni Satta alla tromba e filicorno, Giovanni Guerretti al piano e Cesare Bernasconi alla batteria.

S. R.

Cantante e dj è uno dei grandi rappresentanti della black music

NAVIGANDO NELLA RETE Linux, "rivoluzione" gratis

c.catena@ilcittadino.it

In vista del fine settimana del Linux Day, tenutosi sabato, il gruppo utenti linux Lodi (LOLUG) ha annunciato il rilascio della nuova versione di Tarantasio: 1.5. Tarantasio è un cd di software libero per Windows, nato per rendere meno brusco il passaggio a Linux. La versione 1.5 è sostanzialmente una versione di mantenimento: sono stati aggiornati tutti i software in più sono stati aggiunti un paio (GCompris e Musik Cube). Questa raccolta di software gratuito, con licenza di distribuzione libera, comprende programmi per l'accesso ad Internet, l'ufficio, l'uso domestico, lo svago, e programmi educativi per ragazzi. Il nome scelto per questo progetto viene da un'antica leggenda secondo cui Tarantasio era il feroce drago che viveva nel lago Gerundo, un terreno acquitrinoso che si estendeva in una vasta zona tra Lodi e Crema. La maggior parte degli applicativi di quest suite è disponibile per entrambe le piattaforme. Gli utenti sono legalmente autorizzati e incoraggiati a copiare, condividere e redistribuire questi programmi, disponibili anche per il download da

Internet (consigliata la banda larga: sono centinaia di "mega" di materale). L'indirizzo web del gruppo è <http://www.lodi.linux.it>. Anche la provincia di Lodi (www.provincia.lodi.it), utilizzando software libero comunica di aver risparmiato circa 60mila euro in licenze d'uso. Grazie alla suite Tarantasio chiunque può ora procurarsi un "editor" di testo ricco di funzioni, senza dover acquistare il word originale o rischiare un processo procurandosi programmi "clonati".

■ STRIKE IS NOW

Poco si è scritto dello sciopero di tutto il gruppo Vodafone contro la cessione di ramo d'azienda che mette fuori 914 lavoratori, tenutosi nei giorni scorsi: sotto accusa la legge 30 Biagi e il governo che non la cambia nonostante le promesse elettorali. Oltre mille i manifestanti nella capitale, davanti alla sede dell'azienda, e altri duemila a Milano, di fronte all'Assolombarda: tra l'altro Pietro Guindani, amministratore delegato di Vodafone, è anche presidente di Asstel, i confindustriali delle Itc. I lavoratori



Si moltiplicano le offerte dei gestori della telefonia mobile per accontentare la clientela

programmata, la cessione delle altre attività del Customer Care, o di singoli Call Center».

■ SENZA FILI Sbloccati i ricorsi, Vodafone e Tim lanciano offerte tariffarie per i telefonini che consentono di avere tariffe differenziate se si usa l'apparecchio a casa piuttosto che in altri luoghi, e di abbinare al cellulare un numero residenziale, anziché i soliti con prefissi 33* o 34*. Vodafone lancia anche InOffice, la prima soluzione dedicata ai liberi professionisti e alle piccole imprese che consente di portare il proprio numero fisso sul cellulare, avendo così un solo operatore e un solo telefono per chiamare e ricevere sia in ufficio che in mobilità, assieme a tariffe flat. Tim rilancia con l'offerta maxx Tim casa.

Magika

liscio latino happy music

31 OTTOBRE Halloween

BAGNOLO CREMASCO (CR) • S.S. Paullèse
Tel. 0373 234711 • Fax 0373 236007 • info 334 3044900
E-mail: info@magikadisco.com • www.magikadisco.com